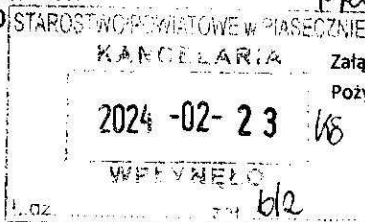


Fundacja Dobry Klimat dla Sztuki
05-503 Głusków, ul. Radnych 44
NIP: 1231495284, REGON: 38915603100000
KRS: 0000903880

złożone osobiście



Załącznik do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw
Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pebieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Piaseczyńskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Ustawa o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, art. 4 ust 14 i 15

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Dobry Klimat dla sztuki KRS 0000903880 Ul. Radnych 44 05-503 Głusków Numer konta: MBank 53 1140 2004 0000 3002 8139 7379	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Kolanowska, 509921077, dobryklimatdlasztuki@gmail.com



III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty radzenia sobie ze stresem oraz emocjami, efektywna komunikacja, wyrażanie swoich potrzeb, odpowiedzialne i bezpieczne interakcje z innymi.		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2024	Data zakończenia 25.09.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Organizacja warsztatów pedagogiczno- arteterapeutycznych dla około 35 uczestników z powiatu Piaseczno. Będą to uczniowie ze szkół powiatu piaseczyńskiego. Dotacja zostanie przeznaczona na warsztaty pedagogiczno- arteterapeutyczne (muzykoterapia, choreoterapia, mindfulness, uważności, metody relaksacji, wyciszenia umysłu i komunikacji). Warsztaty odbędą się w czasie wakacji w przestrzeniach instytucji, z którymi współpracuje nasza Fundacja (Centrum Kultury w Piasecznie, Szkoła Podstawowa w Piasecznie, Chatka Spełnionych Marzeń w Głoskowie) oraz w plenerze. Warsztaty mają na celu poprawę kondycji psychicznej w zakresie samooceny, niwelacji lęków społecznych, relacji rówieśniczych, umiejętności rozpoznawania, nazywania i przeżywania emocji			

własnych i innych osób poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach arteterapeutycznych, nabywanie umiejętności samopomocowych służących zdrowiu psychicznemu takich jak : uwalnianie napięć poprzez ruch i śpiew. Poprawa dobrostanu dzieci i młodzieży z powiatu piaseczyńskiego poprzez zwiększenie dostępności bezpłatnych zajęć arteterapeutycznych i pedagogicznych i integrację dzieci i młodzieży o dużej wrażliwości oraz zagrożonej wykluczeniem społecznym. Poprawa umiejętności interpersonalnych i komunikacyjnych.

Stworzenie i wzmocnienie relacji rówieśniczych i komunikacji wśród młodzieżowej społeczności przez stworzenie dostępnych bezpłatnych zajęć pedagogiczno- arteterapeutycznych . Uwrażliwienie na potrzeby innych i własne, stworzenie narzędzi samopomocowych poprzez uczestniczenie w w/w zajęciach. Odnajdowanie mocnych stron, , budowanie systemu wartości, wzmacnianie samooceny poprzez uczestnictwo w tych warsztatach.

Pogorszenie sytuacji materialnej wielu rodzin (kryzys globalny, inflacja) uniemożliwia udział w płatnych zajęciach, co zwiększa poczucie izolacji i odosobnienia w przeżywaniu trudnych emocji i sytuacji.

Warsztaty podniosą samoocenę i poczucie sprawczości, będą odpowiedzią na dramatyczną sytuację pomocy psychologicznej i psychiatrycznej. Ugruntują podmiotowości uczestników, wzmocnią pozytywną samoocenę.

Kolejna edycja, kontynuacja warsztatów przeprowadzonych (dzięki wsparciu środków powiatowych) w lecie okazała się być niezwykle potrzebną inicjatywą. Wszyscy uczestnicy wysoko ocenili zajęcia, Jako bardzo pomocne, otwierające, wspierające.

Około 20% uczestników zdało sobie sprawę, że emocje i trudności, których doświadczają, zagrażają ich zdrowiu, a nawet życiu i zgłosiło się do rodziców z prośbą o stałą, profesjonalną pomoc.

Wszyscy uczestnicy zakomunikowali potrzebę odbycia podobnych warsztatów grupowych po raz kolejny . Uważając podobnie jak my organizatorzy, że praca w grupie rówieśniczej daje innego rodzaju możliwości i wsparcie niż terapia indywidualna, a zajęcia arteterapeutyczne pomagają uwolnić nagromadzone emocje w sposób poza werbalny często łatwiejszy i skuteczniejszy zwłaszcza dla młodych osób. Dlatego zależy nam na stworzeniu możliwości dalszej pomocy w zakresie zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży z powiatu Piaseczna.

Podczas trwania projektu odbędą się warsztaty :

- muzykoterapia (Agnieszka Nowak)

Warsztaty z muzykoterapii łagodzą stany lękowe i napięcia, aktywizują emocje, stymulują funkcje pamięci, polepszają orientację w przestrzeni, pomoagają w utrzymaniu koncentracji, łatwiej utrzymują pozytywne relacje z otoczeniem.

- choreoterapia (Joanna Chulek)

Choreoterapia za pomocą swoich terapeutycznych i leczniczych walorów oddziałuje zarówno na sferę emocjonalną dzieci i młodzieży , jak również na jego ciało. Rytm oraz ruch pozwala uzyskać równowagę umysłu, ułatwia zapoznanie się z własnymi emocjami, a także ułatwia nawiązywanie relacji międzyludzkich

- warsztaty pedagogiczne (Anna Bińkowska)

Celem jest nauka radzenia sobie ze stresem, nauka efektywnego odpoczynku oraz zarządzania procesami przetwarzania informacji. Radzenia sobie z emocjami u dzieci i warsztatów zachowań pożądaných, w sytuacjach społecznych. Lepsze rozumienie emocji swoich i innych, efektywna

komunikacja, wyrażanie swoich potrzeb z poszanowaniem drugiego człowieka, odpowiedzialne interakcje z innymi.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Możliwość wzięcia udziału dzieci i młodzieży w warsztatach pedagogiczno-arteterapeutycznych	Docelowa stała grupa około 35 dzieci i młodzieży zamieszkujących powiat piaseczyński będzie miała możliwość wzięcia udziału w warsztatach pedagogiczno-arteterapeutycznych . Warsztaty prowadzone będą w czasie wakacji.	- Zdjęcia - listy obecności, - filmiki

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Po wielu latach działania na rzecz dobra społeczności lokalnej jako osoba prywatna postanowiłam nadać tej pracy charakter formalny i prawny. Zakładając Fundację Dobry Klimat dla Sztuki pragnę kontynuować działania edukacyjne, wspierające , przeciwdziałające wykluczeniom z powodów społecznych , materialnych i innych. Jako Fundacja chcemy skupiać uwagę na młodych ludziach wierząc, że dając im dobre wzorce i możliwości realnie wpływamy na to jak świat będzie wyglądał za kilkanaście lat. Wszak oni będą go tworzyć.

Warsztaty poprowadzą:

Joanna Chulek :

aktorka, tancerka, animatorka, pedagog i alpinistka. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie, Wydział Teatru Tańca w Bytomiu, na kierunku aktorstwo oraz PPSKAK w Kaliszu, na specjalizacji taniec współczesny. Zafascynowana polskim folklorem, a w szczególności kulturą górali Żywieckich i Podhalańskich. W ramach przyznanego jej Stypendium Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury oraz programu „Scena dla Tańca” Instytutu Muzyki i Tańca przygotowała autorski projekt teatralny „BesKitu”, w ramach którego wyreżyserowała spektakl pt.: „1725 m n.p.m.”, inspirowany Beskidem Żywieckim z

muzyką na żywo w wykonaniu zespołu VOŁOSI. Tworzy i współtworzy autorskie spektakle. Pedagog i instruktor teatralny od lat współpracuje z dziećmi, młodzieżą a także z seniorami.

W swojej pracy korzysta z autorskiego zasobu utworów muzycznych stworzonego przez niezależnych artystów specjalnie dla jej produkcji teatralnych.

Agnieszka Nowak jest instrumentalistką, wokalistką, autorką tekstów, trenerką wokalną. Początkowo jako klawecistka w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Rodziny Wiłkomirskich w Świdniku oraz w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie, od 20 lat prowadzi działalność artystyczną i edukacyjną. Absolwentka wokalistyki jazzowej Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie. Jako wokalistka, autorka tekstów od 2003 roku współpracuje z muzykami sceny muzyki klasycznej, jazzowej, rozrywkowej.

Od 2017 roku nieprzerwanie prowadzi klasę wokalną: STM Music School w Warszawie; La Musica Szkoła Muzyczna I i II st. w Warszawie; Be Music Centrum Rozwoju Muzycznego w Piasecznie. Autorskie warsztaty i konsultacje wokalne prowadziła m.in. w Fundacji Dobry Klimat Dla Sztuki; na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Młodzieżowych "Kalejdoskop"; w International School of Music Muzofilia; w Teatrze Komuna Warszawa. Jako pedagog posiada doświadczenie w pracy nad emisją głosu z dziećmi o różnym stopniu niepełnosprawności. Nieustannie pogłębia swoje zainteresowanie, wiedzę na temat muzyki i higieny głosu uczestnicząc w kursach dla wokalistów i pedagogów głosu.

Anna Dominiak jest pedagożką, nauczycielką wychowania przedszkolnego, pedagożką specjalną, menadżerką oświaty, instruktorką teatralną, zielarką. Z dziećmi pracuje od 13 lat, najpierw w charakterze asystentki, nauczycielki, a obecnie pedagożki i pedagożki specjalnej. Pracuje z dziećmi ze spektrum autyzmu i z niepełnosprawnościami. prowadzi konsultacje pedagogiczne dla rodziców i nauczycieli, jest menadżerką przedszkola i żłobka, współpracuje z lokalnymi instytucjami wolontariacko. Zajęcia które proponuje miałyby charakter dwojaki. Pierwszy zakres to zajęcia mindfulness, uważności, metody relaksacji, wyciszenia umysłu. Ich celem jest nauka radzenia sobie ze stresem, nauka efektywnego odpoczynku oraz zarządzania procesami przetwarzania informacji. Drugi zakres dotyczyłby radzenia sobie z emocjami u dzieci i warsztatów zachowań pożądanych, w sytuacjach społecznych. Ich celem jest lepsze rozumienie emocji swoich i innych, efektywna komunikacja, wyrażanie swoich potrzeb z poszanowaniem drugiego człowieka, odpowiedzialne interakcje z innymi.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie Anna Dominiak	3500	3500	0
2.	WARSZTATY MUZYKOTERAPIA- wynagrodzenie instruktorki	2500	2500	0
3.	WARSZTATY CHOREOTERAPIA- Wynagrodzenie instruktorki	2500	2500	0
2.	Księgowość	500	500	0
3.	Koordinacja projektu	1000	0	1000
4.	Zakupy do realizacji projektu	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10500	9000	1500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją~~*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Dobry Klimat dla Sztuki

05-503 Głusków, ul. Radnych 44

NIP: 1231495284, REGON: 38915693100900

KRS: 0000903880

Data 23.02.2024

Anne Kde...
[Signature]

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The experimental group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The experimental group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group.