

Fundacja Dobry Klimat dla Sztuki
05-503 Głusków, ul. Radnych 44
NIP: 1231495284, REGON: 38915603100000
KRS: 0000903880

Załącznik do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw
Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

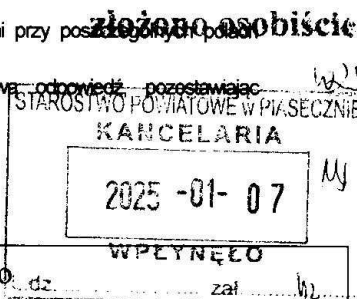
Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ do realizacji zadania publicznego	Zarząd Powiatu Piaseczyńskiego
2. Rodzaj zadania publicznego	Ustawa o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, art. 4 ust 6, 14 i 15

II. Dane oferenta(-tów)

Fundacja Dobry Klimat dla sztuki
KRS 0000903880
Ul. Radnych 44
05-503 Głusków
Numer konta: MBank
53 1140 2004 0000 3002 8139 7379

Anna Kolanowska, 509921077,
dobryklimatdlasztuki@gmail.com

RPL/618/2025 P
Data: 2025-01-07

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty profilaktyczno- terapeutyczne, wspierające dobrostan psychiczny dzieci i młodzieży z powiatu piaseczyńskiego		
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	20.01.2025	Data zakończenia
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	30.03.2025		

Organizacja warsztatów profilaktyczno- terapeutycznych, wspierających dobrostan psychiczny dzieci i młodzieży z powiatu piaseczyńskiego (około 30 osób). Będą to uczniowie ze szkół powiatu piaseczyńskiego.

Dotacja zostanie przeznaczona na warsztaty profilaktyczno- terapeutyczne, wspierające dobrostan psychiczny dzieci i młodzieży (muzykoterapia, choreoterapia, śmiecho i bajko terapia, warsztaty psychologiczne, teatr tańca, warsztaty psychologiczne).

Warsztaty odbędą się w czasie ferii w siedzibie Fundacji oraz przestrzeni instytucji, z którymi współpracuje nasza Fundacja (Centrum Kultury w Piasecznie).

Warsztaty mają na celu poprawę kondycji psychicznej w zakresie samooceny, niwelacji lęków społecznych, relacji rówieśniczych, umiejętności rozpoznawania, nazywania i przeżywania emocji własnych i innych osób poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach arteterapeutycznych, nabywanie

[Signature]

umiejętności samopomocowych służących zdrowiu psychicznemu takich jak : uwalnianie napięć poprzez ruch i śpiew. Poprawa dobrostanu dzieci i młodzieży z powiatu piaseczyńskiego poprzez zwiększenie dostępności bezpłatnych zajęć arteterapeutycznych i pedagogicznych i integrację dzieci i młodzieży o dużej wrażliwości oraz zagrożonej wykluczeniem społecznym. Poprawa umiejętności interpersonalnych i komunikacyjnych.

Stworzenie i wzmocnienie relacji rówieśniczych i komunikacji wśród młodzieżowej społeczności przez stworzenie dostępnych bezpłatnych zajęć pedagogiczno- arteterapeutycznych . Uwrażliwienie na potrzeby innych i własne, stworzenie narzędzi samopomocowych poprzez uczestniczenie w w/w zajęciach. Odnajdowanie mocnych stron, , budowanie systemu wartości, wzmacnianie samooceny poprzez uczestnictwo w tych warsztatach.

Pogorszenie sytuacji materialnej wielu rodzin (kryzys globalny, inflacja) uniemożliwia udział w płatnych zajęciach, co zwiększa poczucie izolacji i odosobnienia w przeżywaniu trudnych emocji i sytuacji.

Warsztaty podniosą samoocenę i poczucie sprawczości, będą odpowiedzią na dramatyczną sytuację pomocy psychologicznej i psychiatrycznej. Ugruntują podmiotowości uczestników, wzmocnią pozytywną samoocenę.

Kolejna edycja, kontynuacja warsztatów przeprowadzonych (dzięki wsparciu środków powiatowych) w lecie okazała się być niezwykle potrzebną inicjatywą. Wszyscy uczestnicy wysoko ocenili zajęcia, Jako bardzo pomocne, otwierające, wspierające.

Około 20% uczestników zdało sobie sprawę, że emocje i trudności, których doświadczają, zagrażają ich zdrowiu, a nawet życiu i zgłosiło się do rodziców z prośbą o stałą, profesjonalną pomoc.

Wszyscy uczestnicy zakomunikowali potrzebę odbycia podobnych warsztatów grupowych po raz kolejny . Uważając podobnie jak my organizatorzy, że praca w grupie rówieśniczej daje innego rodzaju możliwości i wsparcie niż terapia indywidualna, a zajęcia arteterapeutyczne pomagają uwolnić nagromadzone emocje w sposób poza werbalny często łatwiejszy i skuteczniejszy zwłaszcza dla młodych osób. Dlatego zależy nam na stworzeniu możliwości dalszej pomocy w zakresie zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży z powiatu Piaseczna.

Podczas trwania projektu odbędą się warsztaty :

- MUZYKOTERAPIA (Agnieszka Nowak)

Warsztaty z muzykoterapii łagodzą stany lękowe i napięcia, aktywizują emocje, stymulują funkcje pamięci, polepszają orientację w przestrzeni, pomagają w utrzymaniu koncentracji, łatwiej utrzymują pozytywne relacje z otoczeniem.

- CHOREOTERAPIA (Joanna Chulek)

Choreoterapia za pomocą swoich terapeutycznych i leczniczych walorów oddziałuje zarówno na sferę emocjonalną dzieci i młodzieży , jak również na jego ciało. Rytm oraz ruch pozwala uzyskać równowagę umysłu, ułatwia zapoznanie się z własnymi emocjami, a także ułatwia nawiązywanie relacji międzyludzkich

- WARSZTATY PSYCHOLOGICZNE (Klaudia Majchrzak)

Warsztaty psychologiczne, wsparcie w procesie tworzenia: mgr Klaudia Majchrzak. Uczestnicy zdobędą wiedzę na temat przełamywania barier komunikacyjnych oraz zdobędą odpowiednie psychologiczne narzędzia, z których będą mogli korzystać w trudnych chwilach. Poznają techniki uziemiające, pozwalające złapać kontakt z rzeczywistością, kiedy narasta w nich poczucie lęku, być może paniki. Przyjrzymy się

wspólnym wartościom grupy i zdefiniujemy poczucie wspólnoty, porozmawiamy o świadomym budowaniu kontaktu z drugą osobą, dbaniu o relacje, asertywnej komunikacji i porozumieniu bez przemocy. Wszystko to przełoży się na dobrą, uważną atmosferę współpracy, umożliwiającą otwarcie się na sztukę i kreatywne działanie.

- WARSZTATY BAJKO I ŚMIECHO TERAPIA (Maja Borkowska- Złoch)

Terapia śmiechem to metoda leczenia oparta na założeniu, że spontaniczny śmiech pomaga odreagować stres, łagodzi konflikty, frustracje. W trakcie terapii śmiechem uczestnicy śmieją się, nabierając dystansu do siebie i otaczających problemów. Bajkoteria pomaga w przezwyciężeniu lęków związanych z różnymi sytuacjami. Wykorzystuje się odpowiednio dobrany tekst. Dzięki temu w psychice dziecka pojawia się pozytywne myślenie, dzieci zaczynają rozumieć swoje uczucia, ich przejawy, a także przyczyny. Bajki pokazują, jak trzeba sobie radzić, i przedstawiają pewne wzorce postępowania. Sprawiają, że dzieci zaczynają rozumieć świat, w którym żyją, przestają czuć się samotnie.

Źródła bajkoterii można doszukiwać się w teoriach Bruno Bettelheima. Dokonując analizy psychologicznej licznych baśni, wysunął on teorię, że jeśli opowieść ma zainteresować dziecko, musi obudzić w nim ciekawość i uruchomić jego wyobraźnię. Ponadto, jeśli ma ona wpłynąć na jego życie, musi pomóc dziecku w rozwijaniu jego inteligencji, porządkowaniu uczuć oraz dotyczyć jego problemów i trudności, z jakimi się boryka. Bajkoterię stosuje się w psychoterapii, terapii pedagogicznej i arteterapii.

- WARSZTATY TEATRU FIZYCZNEGO (Zuzanna Predygier)

Teatr Fizyczny to forma teatru, która kładzie duży nacisk na ruch i ekspresję ciała jako główne narzędzia wyrazu artystycznego. To sztuka ruchu, w której gesty, mimika, taniec i akrobatyka są używane do przekazywania emocji, opowiadania historii i komunikacji z publicznością.

- WARSZTATY Z DRAMY (Anna Kolanowska)

Warsztaty rozwojowe dla młodzieży metodą dramy arte i drama terapii. Jako aktorka dzieli się doświadczeniem scenicznym i umiejętnościami pozwalającymi młodym ludziom rozwinąć warsztat aktorski. Celem dramy jest zniwelowanie poczucia izolacji, zwiększenie umiejętności interpersonalnych i komunikacyjnych, podniesienie poczucia własnej wartości, kreatywności, umiejętności nawiązywania relacji z rówieśnikami i funkcjonowania w świecie realnym. Ćwiczenia aktorskie, dykcja, emisja zwiększą umiejętności artystyczne uczestników. Techniki dramy świetnie sprawdzają się zarówno w realizacjach teatralnych i filmowych

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / Źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Możliwość wzięcia udziału dzieci i młodzieży w warsztatach pedagogiczno-arteterapeutycznych	Docelowa stała grupa około 30 dzieci i młodzieży zamieszkujących powiat piaseczyński będzie miało	- Zdjęcia - listy obecności, - filmiki

	możliwość wzięcia udziału w warsztatach profilaktyczno-terapeutycznych, wspierających dobrostan psychiczny. Warsztaty prowadzone będą w czasie ferii.	
--	---	--

5. Krótka charakterystyka Diferenta, jego powstanie i realizacja działań planowanych w planie pracy wykorzystane w realizacji Zakończenia

Po wielu latach działania na rzecz dobra społeczności lokalnej jako osoba prywatna postanowiłam nadać tej pracy charakter formalny i prawny. Zakładając Fundację Dobry Klimat dla Sztuki pragnę kontynuować działania edukacyjne, wspierające, przeciwdziałające wykluczeniom z powodów społecznych, materialnych i innych. Jako Fundacja chcemy skupiać uwagę na młodych ludziach wierząc, że dając im dobre wzorce i możliwości realnie wpływamy na to jak świat będzie wyglądał za kilkanaście lat. Wszak oni będą go tworzyć.

Warsztaty poprowadzą:

Joanna Chulek :

aktorka, tancerka, animatorka, pedagog i alpinistka. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie, Wydział Teatru Tańca w Bytomiu, na kierunku aktorstwo oraz PPSKAK w Kaliszu, na specjalizacji taniec współczesny. Zafascynowana polskim folklorem, a w szczególności kulturą górali Żywieckich i Podhalańskich. W ramach przyznanego jej Stypendium Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury oraz programu „Scena dla Tańca” Instytutu Muzyki i Tańca przygotowała autorski projekt teatralny „BesKitu”, w ramach którego wyreżyserowała spektakl pt.: „1725 m n.p.m.”, inspirowany Beskidem Żywieckim z muzyką na żywo w wykonaniu zespołu VOŁOSI. Tworzy i współtworzy autorskie spektakle. Pedagog i instruktor teatralny od lat współpracuje z dziećmi, młodzieżą a także z seniorami.

W swojej pracy korzysta z autorskiego zasobu utworów muzycznych stworzonego przez niezależnych artystów specjalnie dla jej produkcji teatralnych.

Agnieszka Nowak jest instrumentalistką, wokalistką, autorką tekstów, trenerką wokalną. Początkowo jako klawecistka w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Rodziny Wiłkomirskich w Świdniku oraz w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie, od 20 lat prowadzi działalność artystyczną i edukacyjną. Absolwentka wokalistyki jazzowej Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie. Jako wokalistka, autorka tekstów od 2003 roku współpracuje z muzykami sceny muzyki klasycznej, jazzowej, rozrywkowej.

Od 2017 roku nieprzerwanie prowadzi klasę wokalną: STM Music School w Warszawie; La Musica Szkoła Muzyczna I i II st. w Warszawie; Be Music Centrum Rozwoju Muzycznego w Piasecznie. Autorskie warsztaty i konsultacje wokalne prowadziła m.in. w Fundacji Dobry Klimat Dla Sztuki; na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Młodzieżowych „Kalejdoskop”; w International School of Music Muzofilia; w Teatrze Komuna Warszawa. Jako pedagog posiada doświadczenie w pracy nad emisją głosu z dziećmi o różnym stopniu niepełnosprawności. Nieustannie pogłębia swoje zainteresowanie, wiedzę na temat muzyki i higieny głosu uczestnicząc w kursach dla wokalistów i pedagogów głosu.

Maja Borkowska- Złoch

Maja Borkowska-Złoch od 20 lat instruktorka teatru. Realizuje spektakle z dziećmi, młodzieżą i

dorosłymi, których głównym zadaniem jest przełamanie lęków, rozbudzenie otwartości na świat kultury i nauka współpracy. Współpracuje z Anną Kolanowską przy wielu projektach prowadząc warsztaty.

Zuzanna Predygier

Zuzanna Predygier – certyfikowana instruktorka tańca PAS, absolwentka Wydziału Teatru Tańca, absolwentka oraz instruktor Laboratorium Meisnera w Warszawie. Uczestniczyła w rozmaitych projektach m.in. w spektaklu „Gloria” powstałym podczas rezydencji na 13. Gdańskim Festiwalu Tańca, czytaniach performatywnych (Teatr Dramatyczny w Warszawie Instytut Grotowskiego). Brała udział w międzynarodowym festiwalu tańca współczesnego Warsaw Dance Days oraz projekcie „Głębia światła” realizowanym w Teatrze Rozbark.

Anna Kolanowska

Anna Kolanowska od ponad 30 lat instruktorka dramy i teatru, w spektaklach i warsztatach poruszająca z młodzieżą tematy ważne społecznie, takie jak ekologia, wykluczenia, lęki i inne. Organizatorka wielu projektów artystycznych, społecznych mających na celu aktywizowanie lokalnej społeczności.

Klaudia Majchrzak

Klaudia Majchrzak - absolwentka psychologii na Uniwersytecie SWPS w Warszawie, psycholożka szkolna, psychoedukatorka. Zajmuje się prowadzeniem warsztatów dla dzieci i osób dorosłych między innymi z tematu potrzeb, emocji, zdrowia psychicznego. Uczestniczka Studium Interwencji Kryzysowej. W trakcie warsztatów uczestnicy zdobędą podstawową wiedzę na temat samopomocy, przełamywania barier komunikacyjnych oraz zdobędą odpowiednie psychologiczne narzędzia, z których będą mogli po warsztacie korzystać samodzielnie w trudnych chwilach. poznają techniki uziemiające, pozwalające złapać kontakt z rzeczywistością, kiedy narasta w nich poczucie lęku, być może paniki. Techniki te z powodzeniem mogą samodzielnie zastosować w przypadku takiej sytuacji. Przyjrzymy się wspólnym wartościom grupy i zdefiniujemy poczucie wspólnoty, porozmawiamy o świadomym budowaniu kontaktu z drugą osobą, dbaniu o relacje, asertywnej komunikacji i porozumieniu bez przemocy.



IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Zakład Zakład	Zakład Zakład
1.	WARSZTATY BAJKO I ŚMIECHO TERAPIA- WYNAGRODZENIE INSTRUKTORA	1000	0	1000
2.	WARSZTATY MUZYKOTERAPIA- WYNAGRODZENIE INSTRUKTORA	2500	0	2500
3.	WARSZTATY CHOREOTERAPIA- WYNAGRODZENIE INSTRUKTORA	3000	3000	0
4.	WARSZTATY TEATRU FIZYCZNEGO WYNAGRODZENIE INSTRUKTORA	2500	2500	0
5.	WARSZTATY Z DRAMY WYNAGRODZENIE INSTRUKTORA	1000	0	1000
6.	WARSZTATY PSYCHOLOGICZNE WYNAGRODZENIE INSTRUKTORA	3000	3000	0
7.	Księgowość	500	500	0
8.	Koordinacja projektu	1000	0	1000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14500	9000	5500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


 Fundacja Dobrej Klimat dla Dzieci
 05-503 Głusków, ul. Radnych 44
 NIP: 1231495284, REGON: 38915603100000
 KRS: 0000903880
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy
 osób upoważnionych do składania oświadczeń
 woli w imieniu oferentów)

Data 07.01.2025