

Załącznik do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw
Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)



RPW/45540/2025 P
Data: 2025-08-12

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdki, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Piasecznie
2. Rodzaj zadania publicznego	1.3 Wspieranie amatorskich projektów obejmujących różne obszary kultury, rozpowszechnianie informacji o regionalnych atrakcjach turystycznych, organizacja różnych form aktywności dla mieszkańców z uwzględnieniem seniorów

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w KRS, REGON, NIP, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Fundacja Pomieszczenie Wystawowe KRS: 0000252551, NIP: 1231084925, REGON: 140491038 Adres siedziby i do korespondencji: ul. Jałowcowa 7a, 05-540 Zalesie Górne Prezes Zarządu: Paweł Zaręba www.lescer.org mail: info@lescer.org tel.kom.: 604 417 460
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Sułek tel. kom.: 602 592 135 mail: info@lescer.org

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zabawy z przestrzenią
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia: 01.09.2025 Data zakończenia: 30.10.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	

Zgodnie z naszymi celami statutowymi Ośrodek Sztuki Lescer upowszechnia dostęp do kultury, przybliża twórczość wybitnych artystów i prezentuje nowe talenty. Galeria przybliża sztukę i działalność ważnych artystów oraz przyczynia się do rozwoju nowych tendencji i działań, dzięki pracy w lokalnym środowisku, jednocześnie czyniąc z Zalesia Górnego ważne miejsce na artystycznej mapie Polski. Dodatkowo ośrodek oddaje przestrzeń na potrzeby młodych talentów i artystów-amatorów prezentując ich twórczość, jak również zachęcając do rozwoju artystycznego poprzez prowadzenie warsztatów artystycznych i prezentację prac mieszkańców powiatu piaseczyńskiego.

We wrześniu 2025 roku w ramach festiwalu galerii niezależnych FRINGE planujemy zorganizować wystawę i serię działań wokół twórczości młodego warszawskiego artysty Dominika Horodyńskiego-Garsteckiego (ur. 1993). Artysta stworzy wystawę w korespondencji z historyczną przestrzenią galerii w Ośrodku Sztuki Lescer, która znajduje się w domu rodziny Wiślockich w Zalesiu Górnym. Dom należał do założyciela Zalesia Górnego, Jana Witolda Wiślockiego. Seria interwencji wprowadzi nowe życie do historycznej przestrzeni. Wszystkie działania odbędą się w odremontowanej części willi Jana

1. 2m

Witolda Wiślockiego, na którą składa się dziesięć pomieszczeń, w tym biuro, przestrzeń warsztatowa oraz trzy sale wystawiennicze. Dzięki usytuowaniu w dawnym domu mieszkalnym, galeria nie jest sterylnym białym sześcianem, lecz miejscem, w którym toczy się życie. Przechodząc z jednego pomieszczenia do drugiego można zobaczyć kaflowy piec z początku ubiegłego stulecia, zabytkowe meble i inne przedmioty należące niegdyś do rodziny Wiślockich. Artysta w swoim projekcie reinterpretuje przestrzeń domu-galerii, posługując się przedróżnieniem czy powtórzeniami. Jego prace mają na celu przyciągnięcie uwagi do tego miejsca i rozszerzenie go o nowe konteksty.

Miejsce realizacji: prowadzony przez Fundację Pomieszczenie Wystawowe Ośrodek Sztuki Lescer przy ul. Pionierów 11/13 w Zalesiu Górnym. Wystawa zostanie otwarta w sobotę 20 września i będzie częścią festiwalu FRINGE w dniach 24-28 września. Wystawa będzie czynna do 18 października 2025 roku.

Grupa docelowa: uczestnikami zadania są mieszkańcy Zalesia Górnego oraz całego powiatu piaseczyńskiego, w tym młodzież i seniorzy.

Ośrodek Sztuki Lescer działa od czerwca 2018 roku i zrealizował od tego czasu dwadzieścia wystaw artystów polskich i zagranicznych. Każdej z wystaw towarzyszą działania w galerii - spotkania z artystami i kuratorami, oprowadzania, działania skierowane do dzieci i młodzieży - warsztaty i produkcja prac. Prezentujemy również twórczość młodych talentów z powiatu Piaseczno. Ośrodek Sztuki Lescer jest jedyną tego typu placówką w Zalesiu Górnym. Ośrodek Sztuki Lescer stawia na połączenie edukacji i partycypacji (działania skierowane do mieszkańców powiatu Piaseczno, mające podnieść ich potencjał kulturowy oraz rozwój osobisty i artystyczny) z prezentowaniem sztuki najwyższej próby, promowaniem młodych talentów, i przedstawianiem najnowszych trendów sztuki międzynarodowej.

Miesięczne koszty stałe prowadzenia Ośrodka Sztuki Lescer to 3000 zł. (czynsz, media, prowadzenie strony www oraz stron w mediach społecznościowych, kontakty i spotkania z artystami i widzami, prace organizacyjne związane z prowadzeniem fundacji, drobne naprawy w galerii).

Koszt zorganizowania wystawy to koszt około 10 000 zł. (przygotowanie pomieszczeń do wystawy, montaż i demontaż wystawy, praca kuratora, grafika, fotografa, artystów, prowadzenie warsztatów dla dzieci, udostępnianie galerii zwiedzającym, druki promocyjne, przeprowadzenie kampanii informacyjnej i reklamowej).

Ośrodek Sztuki Lescer jest wartościowym miejscem spotkań dla lokalnej społeczności, ale ma też znaczenie ponad gminne - odwiedzają nas mieszkańcy Warszawy oraz sąsiednich gmin - Góra Kalwaria, Lesznowola, Konstancin-Jeziorna, Prażmowa, czy Tarczyn, gdzie brakuje ośrodków sztuki współczesnej. Lescer jest jedynym tego typu miejscem w całej gminie Piaseczno - organizujemy wystawy sztuki współczesnej artystów polskich i międzynarodowych, integrujemy seniorów, dzieci i młodzież (wernisaże, oprowadzania po wystawach, warsztaty), a wszystkie prowadzone przez nas działania są bezpłatne.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany rodzaj i forma rezultatu (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / sposób informacji o osiągnięciach w danym obszarze
Zapewnienie możliwości wzięcia udziału w wystawie	1 wydarzenie	Raport z realizacji zadania, dokumentacja zdjęciowa, publikacja w social mediach i na stronie galerii www.lescer.org

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

W odróżnieniu od dużych państwowych muzeów, znajdujących się w miastach będących centrami sztuki, lokalne galerie nakierowane są na pracę na miejscu. W ten sposób tworzą centra, które stanowią ważne miejsca spotkań dla lokalnej społeczności, budując silne poczucie tożsamości. Ośrodek Sztuki Lescer, prowadzony przez Fundację Pomieszczenie Wystawowe, przybliża sztukę i działalność ważnych artystów oraz przyczynia się do rozwoju nowych tendencji i działań, dzięki pracy w lokalnym środowisku i wspieranie młodych talentów i artystów z powiatu Piaseczno, jednocześnie czyniąc z Zalesia Górnego ważne miejsce na artystycznej mapie Polski, a także rozwijając zainteresowania i talenty artystyczne mieszkańców powiatu Piaseczno. Wszystkie działania odbywają się w odremontowanej części willi Jana Witolda Wiślockiego, na którą składa się dziesięć pomieszczeń, w tym biuro galerii, przestrzeń warsztatowa oraz trzy sale wystawowe. Nazwa galerii pochodzi od napisu Lescer odnalezionego na jednej z cegieł w części parterowej domu. Od czerwca 2018 roku Fundacja Pomieszczenie Wystawowe prowadzi w Zalesiu Górnym Ośrodek Sztuki Lescer. Dzięki współpracy i wsparciu Narodowego Centrum Kultury, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Programu "Niepodległa", ZAIKS, Gminy Piaseczno oraz Starostwa Powiatowego w Piasecznie, w latach 2018-2025 galeria zrealizowała dwadzieścia wystaw i towarzyszących im spotkań kuratorskich oraz warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży:

12

- "Bez szpanu" - wystawa Pawła Zaręby i otwarcia galerii
- "Flex" - instalacja site specific bułgarskiego artysty Nicolaia Angelova
- "Wokół Sola LeWitta" - międzynarodowa wystawa zbiorowa prezentująca prace wybitnego i światowej sławy artysty - Sola LeWitt. Pozostali artyści biorący udział w wystawie: Daniel Schornig (Niemcy), Norbert Grunschel (Holandia), Andrew Colbert (USA / Finlandia), Ha Cha Youn (Korea Południowa / Francja), Nicolai Angelov (Bułgaria), Otto Reitsperger (Austria), Michał Frydrych (Polska), Kornel Janczy (Polska)
- "Kolekcja Galerii Lescer" - międzynarodowa wystawa zbiorowa prezentująca prace artystów współpracujących z OS Lescer - Nicolai Angelov, Andrew Colbert, Michał Frydrych, Norbert Grunschel, Ha Cha Youn, Ziemowit Kmiec, Aleksander Laszenko, Pierre Lauwers, Sol LeWitt, Waldemar Umiastowski, Paweł Zaręba
- "Closed Burgh" - wystawa fotografii młodego artysty z Zalesia Górnego, Jana Urbaniaka, w ramach wspierania przez OS Lescer młodych talentów z gminy Piaseczno
- "Zapomniana rzeźba" - międzynarodowa wystawa zbiorowa poświęcona rzeźbie - Raymond Cuijpers, Michał Frydrych, Jörg Herold, Ziemowit Kmiec, Yevgen Nikiforov, Jan Pieniążek, Wiesław Szamocki, Waldemar Umiastowski
- "Home(s) Project" - instalacja koreańskiej artystki Ha Cha Youn poświęcona zagadnieniu domu, co związane jest z prezentacją instalacji we wnętrzu willi Wisłockich. Wystawa połączona z rezydencją artystyczną
- "Spotkanie" - wystawa Pawła Zaręby i Krzysztofa Żwirblisa
- "Wejście do lasu" - monograficzna wystawa ukraińskiej artystki Darii Koltsovej
- "Jaskrawość bytu" - wystawa twórców nieprofesjonalnych i konkurs dla dzieci i młodzieży z gminy Piaseczno
- "Pamiętam, że słońce świeciło w oczy" - monograficzna wystawa Marzeny Nowak, pochodzącej z Piaseczna
- "Teorie ochronne" - instalacja ukraińskiej artystki Darii Koltsovej
- „Kolekcja Lescer” – Noc Muzeów
- „Chaszcze, gaje, zarośla i krzewy” – w rocznicę wybuchu wojny w Ukrainie
- „Kolekcja Lescer II” – Noc Muzeów
- „Śmieci” – wystawa prac lokalnego artysty Wiesława Szamockiego.
- „Blask” – wystawa berlińskiego artysty Ralfa Rittera
- „Oswajanie” Marcina Zonenberga / Martina Sonnenberga w ramach FRINGE Warszawa 2024
- „TURBO MAX” – wystawa pięćdziesięciu artystów i artystek, w tym z gminy Piaseczno oraz z zagranicy
- „Język kota liść paproci” – wystawa krakowskiego artysty Ziemowita Kmiecica w ramach Nocy Muzeów 2025.

Każdej z wystaw towarzyszyły wydarzenia dodatkowe: spotkania z mieszkańcami, warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży, oprowadzania kuratorskie, a także kampanie promocyjne w mediach lokalnych i ogólnopolskich. Do tej pory współpracowaliśmy z: Instytutem Kultury Polskiej w Nowym Jorku, Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, Narodowym Centrum Kultury, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminą Piaseczno, Starostwem Powiatowym w Piasecznie, Centrum Kultury w Piasecznie, Klubem Kultury w Zalesiu Górnym, Book & Art, Funduszem Popierania Twórczości Stowarzyszenia Autorów ZAiKs, Bułgarskim Instytutem Kultury, Grupą CSV, Firmą LEDVANCE, firmą Relax Foto - Prolab, Fundacją Odrodzenie, Koreańskim Centrum Kultury oraz Piaseczyńską Koleją Wąskotorową.

W ramach kampanii promocyjnej wystawy w Lescer oraz w ramach FRINGE w 2025 roku logo Starostwa zostanie umieszczone na plakatach i zaproszeniach, a także na reklamie w kampanii medialnej i informacyjnej w prasie, internecie i mediach społecznościowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z Innych źródeł
1.	Materiały niezbędne do produkcji prac	1000	1000	0
2.	Montaż i demontaż wystawy (malowanie, szpachlowanie, sprzątanie)	1500	1500	0
3.	Tekst kuratorski w dwóch językach (polski i angielski)	1500	1500	0
4.	Kampania promocyjna w prasie i internecie	1000	1000	0
6.	Wolontariat - oprowadzanie po	750	0	750

12

	wystawie, udostępnianie wystawy widzom w czasie jej trwania (20.09 – 18.10) oraz obsługa wernisażu (30 h x 25 zł.)			
7.	Wolontariat – przygotowanie i obróbka zdjęć z dokumentacji wystawy	600	0	600
8.	Koszt przygotowania wernisażu (napoje, przekąski, jednorazowe naczynia)	300	0	300
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6650	5000	1650

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Pawel Zmaga

 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy
 osób upoważnionych do składania oświadczeń
 woli w imieniu oferentów)

Data 12.08.2025

FUNDACJA POMIESZCZENIE WYSTAWOWE
 ul. Jałowcowa 7a 05-540 Zalesie Górne

NIP:1231084925 REGON:140491038